

# **genius loci** ... ein Ort der auf eine nicht näher zu beschreibende Weise etwas Anziehendes hat;

eine besondere Aura, Atmosphäre oder Stimmung, die nicht  
unbedingt mit der Schönheit eines Ortes zu tun haben muss;  
ein Ort mit einem einzigartigen, ihm inne-  
wohnenden Charakter – einer besonderen  
Ausstrahlung.

Warum hat ein Ort dieses ‚Etwas‘,  
das ihn von anderen unterscheidet,  
was geht von ihm aus, was macht  
ihn so anziehend?

**genius loci. vermessungen zu architektur und tirol**  
**eine ausstellung mit 95 beiträgen**

- 1 architektur ps
- 2 architekturbüro klasz
- 3 architekturhalle wulz-könig
- 4 arge undarchitektur feichtinger klima
- 5 kathrin aste
- 6 atp architekten und ingenieure
- 7 bad architects group
- 8 beaufort – florian lamprecht
- 9 peter bedner
- 10 gerhard blasisker
- 11 brenner + kritzinger architekten
- 12 alfred r. brunnsteiner
- 13 columbosnext
- 14 convoi architektinnen
- 15 stefano de martino
- 16 claudius dialer
- 17 din a4 architekturwerkstatt
- 18 celia dipauli
- 19 gerhard dollnig
- 20 arno fessler
- 21 martin franzmair
- 22 daniel fügenschuh
- 23 fügenschuh hrdlovics architekten
- 24 gharakanzadeh sandbichler
- 25 volker giencke
- 26 giner + wucherer
- 27 gogl & partner
- 28 jurgen groener
- 29 hans peter gruber
- 30 gsottbauer architektur.werkstatt
- 31 karl heinz
- 32 holzbox zt gmbh
- 33 hermann holzknecht
- 34 reinhardt honold
- 35 sabine ilmer, luis ilmer
- 36 institut für architekturtheorie und baugeschichte
- 37 institut für experimentelle architektur: studio 3
- 38 institut für gestaltung: studio 1
- 39 institut für gestaltung: studio 2
- 40 institut für konstruktion und gestaltung
- 41 peter jungmann, nicole fanger, markus tschapeller
- 42 hermann kastner
- 43 werner kleon
- 44 ursula klingan
- 45 arnold klotz
- 46 rainer köberl
- 47 stephan krätschmer
- 48 elke krismer
- 49 bart lootsma
- 50 peterlorenz\_ateliers
- 51 m9 architekten
- 52 reinhard madritsch
- 53 magenbitter
- 54 manzl.ritsch.sandner
- 55 peter mayrhofer
- 56 richard messner
- 57 volker miklautz
- 58 gerhard mitterberger
- 59 thomas moser
- 60 martin mutschlechner
- 61 noldin & noldin architekten
- 62 johann obermoser
- 63 ohnmacht\_flamm\_architekten
- 64 ursula ortner-mahuschek, alois ortner
- 65 horst parson
- 66 veit pedit-bodvay
- 67 robert pfurtscheller
- 68 michael prachensky
- 69 raimund rainer
- 70 helmut reitter
- 71 riccione architekten
- 72 angelika rieder-matt
- 73 kurt rumplmayr
- 74 sapinski salon
- 75 martin scharfetter
- 76 hanno schlögl
- 77 martin schranz
- 78 schwärzler zt gmbh
- 79 bruno schwamberger
- 80 seelosarchitekten
- 81 gabriela seifert
- 82 elisabeth.senn.architektur
- 83 eric sidoroff
- 84 stoll . wagner architekten
- 85 jörg streli
- 86 studio plexus
- 87 surui – institut für städtebau und raumplanung
- 88 tatanka ideenvertriebsgesellschaft m.b.h.
- 89 a tschapeller m steinlechner
- 90 dieter tuscher
- 91 umfeld architects
- 92 robert m. veneri
- 93 albert weber
- 94 anton widauer
- 95 johannes wiesflecker



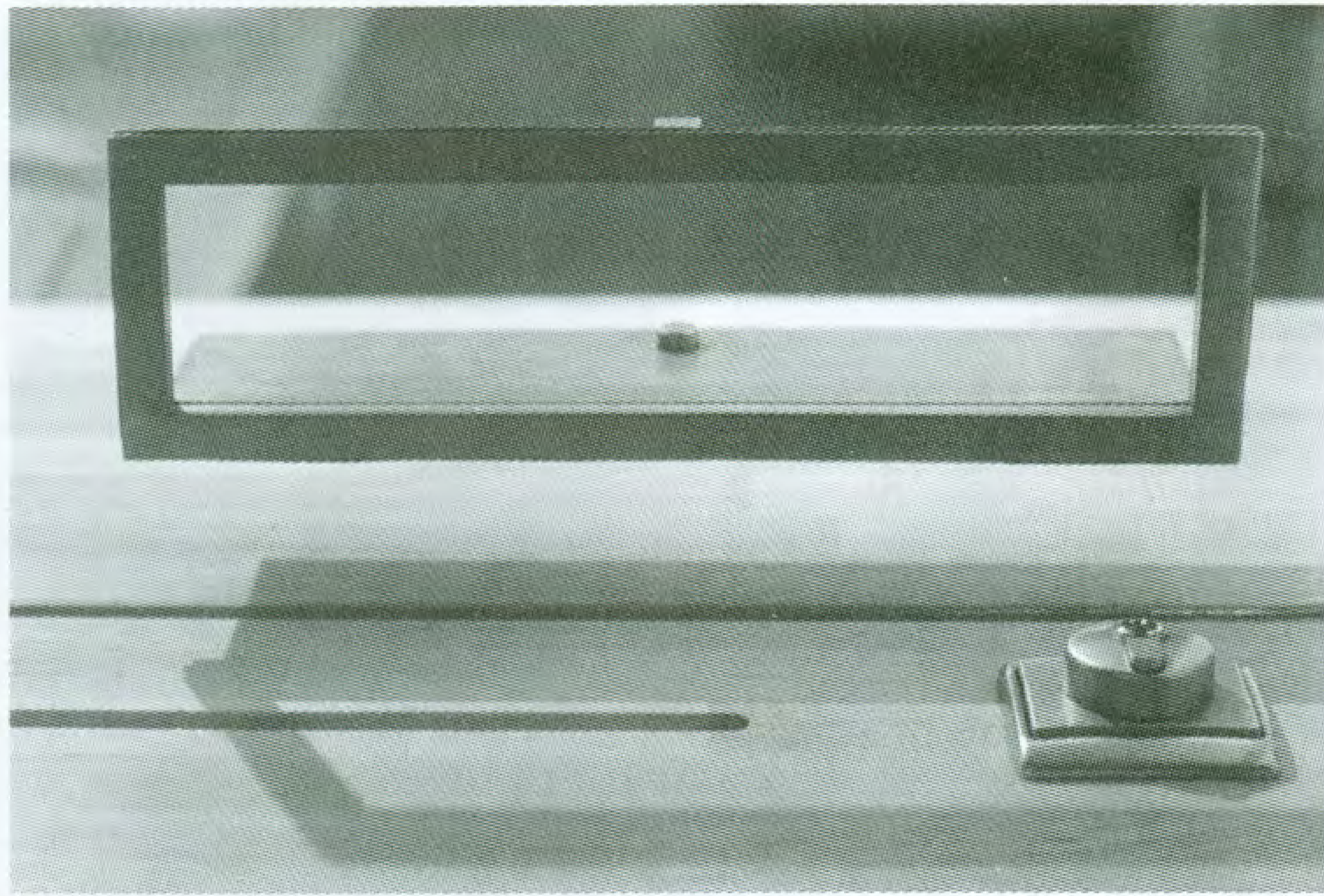
1



3



4



2

„baue nicht malerisch. überlasse solche wirkung den mauern, den bergen und der sonne. der mensch, der sich malerisch kleidet, ist nicht malerisch, sondern ein hanswurst. der bauer kleidet sich nicht malerisch. aber er ist es. baue so gut als du kannst. nicht besser. überhebe dich nicht. und nicht schlechter. drücke dich nicht absichtlich auf ein niedrigeres niveau herab ...“  
(adolf loos, 1913)

„es ist nur so, dass worte nicht in der lage sind, viel auszudrücken. ich denke, dass der einzige nutzen der worte jener der suche nach dem sinn ist. sie selbst sind nicht der sinn, sie dienen der suche des sinns, oder eines sinns. was sind worte? manchmal sagen wir, dass der klang viel reicher, viel dichter, viel wesentlicher sei als worte, da worte nur verbergen, verschleiern.“ (josé saramago)

1 Prämonstratenser Chorherrenstift Wilten  
Steinboden des Küchenganges mit eingearbeitetem Mühlstein

2 Prämonstratenser Chorherrenstift Wilten  
Stets offene Pforte mit Postschlitz und Durchreiche  
(Architektur: Architekturbüro Klasz)

3 Prämonstratenser Chorherrenstift Wilten  
Dachstuhl des gotischen Leuthauses

4 Bergwiese bei den Kartnallhöfen, Stubai  
Temporär installierte air-base für die Hochzeit von Lisi + Walter (Architektur: Architekturbüro Klasz)

Fotos: Vojtech Vlk